

SUONO

AL BALLO DEL DEBUT...TANTE

ELAC DEBUT B5.2
LA RIVINCITA DELL'ENTRY LEVEL

A LAS VEGAS PRIMA DEL CES
Cose da vedere in città...



Suono Stereo Hi-Fi
la più autorevole rivista audio
Poste Italiane Spa sped. abb. post.
D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46)
Art. 1, Comma 1, Roma,
aut. N. 140 del 2007 - mensile

530

anno XLVIII
novembre 2018

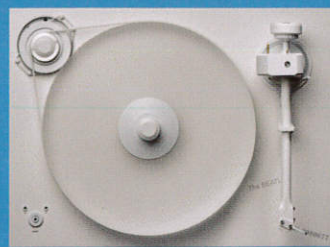
€ 7,00



SONUS FABER SONETTO
Il primo test

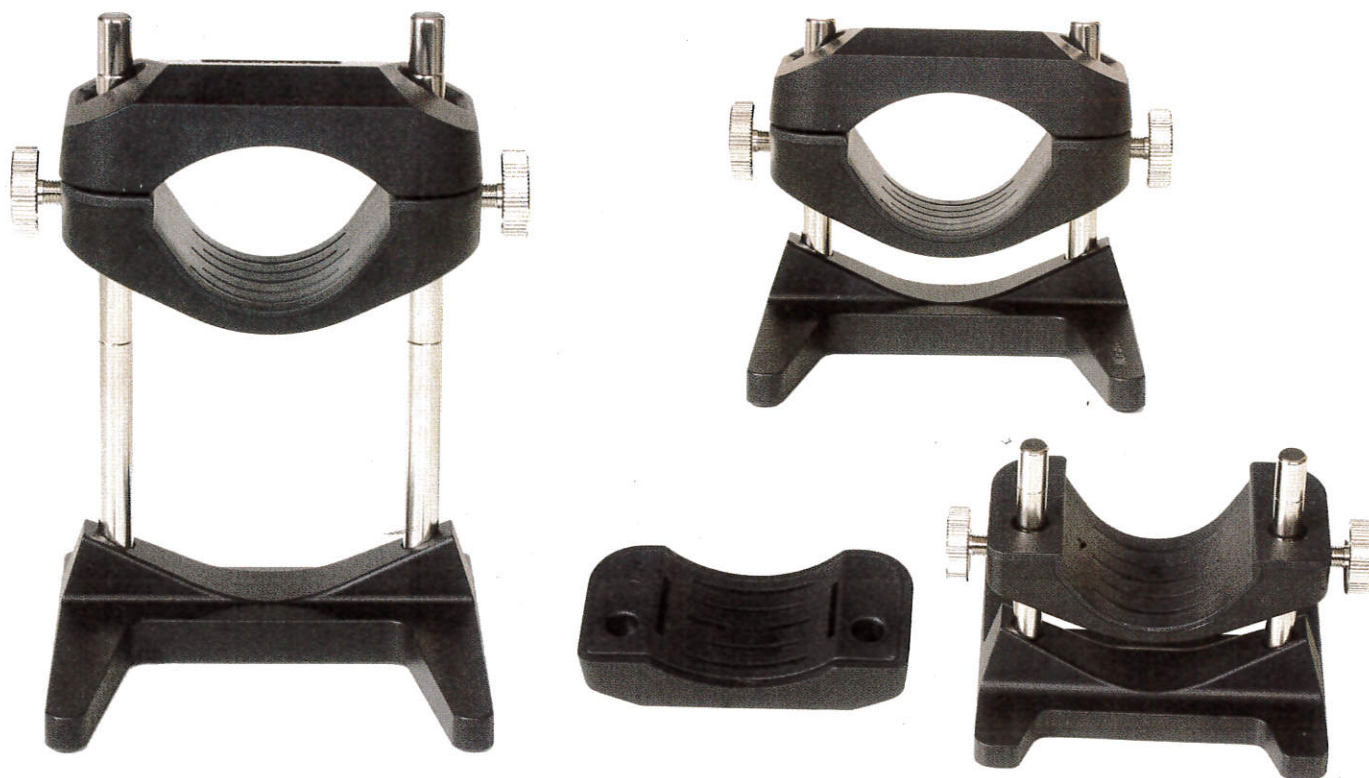


PASS LABS XP-27
Il vinile al suo massimo



OMAGGIO AI BEATLES
Va di moda il bianco!





Furutech NCF

Da sempre è un tema caldo: accessori o necessari? Ovvero: la miriade di oggetti e oggettini che promettono da ragionevoli improvement a effetti vicini alla magia hanno una ragion d'essere? Come spesso accade la risposta non è assoluta ma a volte capita di trovare qualcosa fuori dalla norma.

Ormai è oltre mezzo secolo che dedico parte del mio tempo libero a questa passione e, in questo lungo periodo, sempre alla perenne ricerca delle massime prestazioni da parte del mio impianto, ho accumulato una lunga serie di accessori partendo dai primi coni in alluminio, ottone, derlin, lisci o elaborati e persino in ceramica,

verniciati blu cobalto (la ceramica così verniciata a detta del produttore rendeva il suono più naturale...!), per poi passare ai piedini ad aria di "Moss" (decisamente efficaci ma con la necessità di tenere nascosti i tubi e le bombole di cui erano dotati, pena il rischio di ritrovarsi in una sala di rianimazione anziché nel salotto di casa), oltre ai vari Q-damper, Gflex,



BLUESOUND



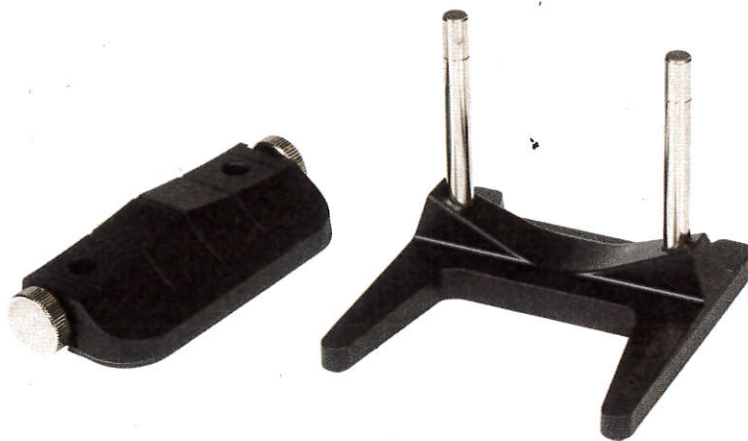
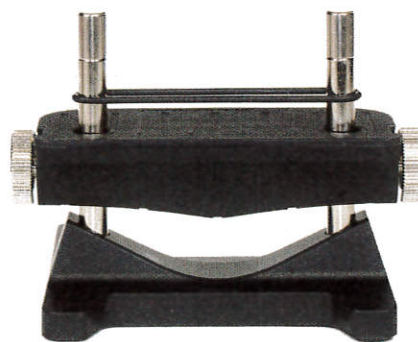
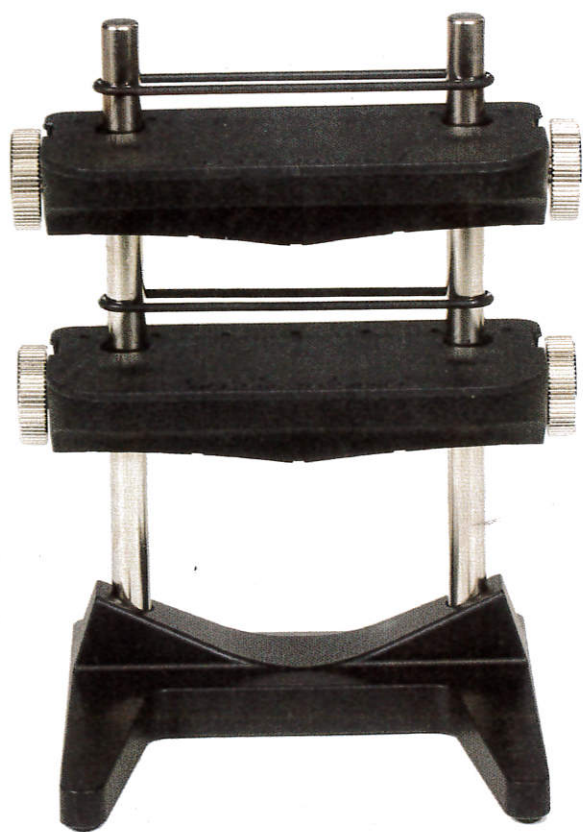
VIENI A PROVARLO DA:

**TIBERI
SOUND**

VIA VARIANTE AURELIA OVEST, 11
19028 - SARZANA (SP)
PH +39 0187 620401
INFO@TIBERISOUND.COM
WWW.TIBERISOUND.COM

DISTRIBUITO DA: PIXEL ENGINEERING SRL - VIA SAN FRANCESCO, 4 - 21013 - GALLARATE (VA) - TEL. + 39 0331 781872 - WWW.PIXELENGINEERING.IT





Qring, reggicavi di svariate forme e materiale, platorelli per CD e altro ancora... Risultato? Salvo alcuni prodotti assolutamente inefficaci e altri "peggiorativi", buona parte di questi accessori hanno apportato miglorie, nulla di eclatante, ma sicuramente i risultati ci sono stati e comunque alla fine, dopo averli inseriti nel sistema, finalmente ti senti in pace con te stesso per aver fatto il massimo per il tuo impianto. Il che, a ben vedere, è comunque un valore, anche se attiene più alla sfera psicologica che a quella del reale riscontro sul campo!

Gli ultimi in ordine di tempo di questi "affari" entrati nella mia catena per una valutazione fanno parte di una linea di accessori componibili della Furutech; si tratta degli "NCF Booster" e "NCF Booster-Signal", rispettivamente destinati ai cavi di alimentazione e cavi di segnale o potenza. Questa linea ha ricevuto tantissimi riconoscimenti da parte della stampa internazionale, riportati insieme a peculiarità e principi

di funzionamento sul sito Furutech. Eppure, devo essere onesto, quando li ho collocati al posto dei miei attuali reggicavo, nutro "solo" la speranza di apprezzare almeno delle piccole differenze. Ho inserito in sequenza un NCF Booster sulla presa di alimentazione che distribuisce la corrente a tutto il sistema, poi gli NCF Booster - signal collegati ai cavi dei diffusori e in ultimo un NCF Booster collegato alla presa IEC del convertitore PS Audio Direct Stream. Il risultato è che sono rimasto allibito: le differenze ci sono eccome e sono decisamente notevoli: è la prima volta che da un accessorio riesco a individuare con estrema facilità sensibili miglioramenti.

Proviamo a descriverli a partire dal fatto che l'intervento macroscopico è l'intervento migliorativo, miglior messa a fuoco, maggiore trasparenza, maggior dettaglio e soprattutto un minor rumore, che di solito viene descritto come l'aver tolto un velo dalla scena sonora. Di certo si ap-



NUOVA SERIE

twenty5

The definition of performance.

viene ad ascoltarle a Cassano d'Adda da:

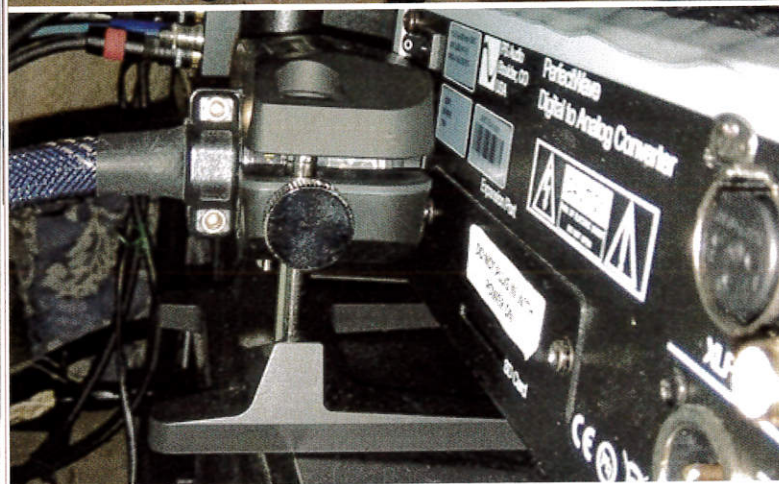
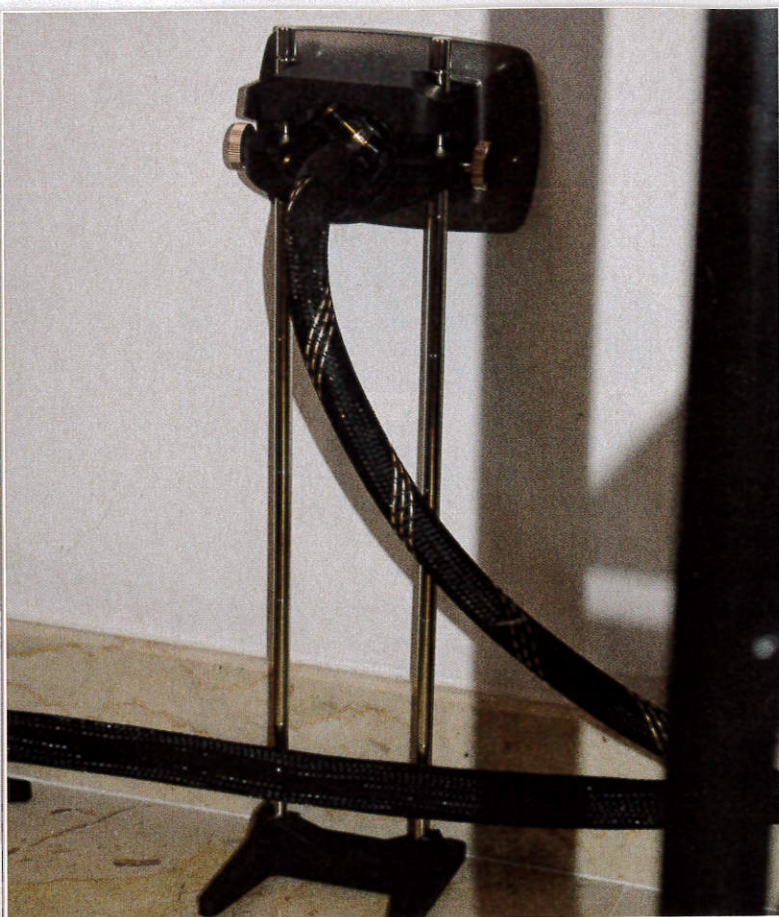
Visconti Alta Fedeltà



Se amate la musica,
noi, possiamo fare molto per Voi.
Piazzale Gobetti 20062 Cassano d'Adda (MI)
Tel: +39 0363 361120
info@viscontialtafedelta.it

www.pmc-speakers.com

PMC
i series twenty fact wafer se



In alto: le prese a muro non hanno un'altezza standard e si possono trovare a distanze molto superiori ai circa 15 cm di estensione con gli estensori in dotazione all'NCF Booster ma è disponibile in un set di 10 pezzi (a soli 329 euro) che consente di raggiungere le prese a muro 40 cm di altezza. Nonostante l'elevazione, l'apparente trabiccolo risulta molto stabile grazie alla pianta di appoggio ampia e con base in gomma antiscivolo e al clamp superiore, molto pesante, che avvolge la presa di corrente. L'operazione, semplice nel suo complesso ma da completare con precisione, è quella di collocare il supporto sotto il cavo, far scivolare il supporto delicatamente che, tra l'altro, si muove con molta fluidità e senza intoppi, fin sotto il cavo, e serrare i due nottolini laterali. Infine, basta far scivolare da sopra il clamp che per "gravità" fa tutt'uno con resto.

Sotto: dalla parte degli apparecchi, invece, gli spazi sono meno ampi ma la forma a doppia forcella asimmetrica del supporto fa sì che si possa sfruttare la parte sottostante gli apparecchi per rendere stabile la posizione.

prezza un suono meno affaticante e decisamente più coinvolgente. Nel proseguire gli ascolti noto anche un marcato aumento di silenzi tra gli strumenti, e soprattutto la capacità di una migliore modulazione del basso allontanando il pericolo di un rafforzamento con dischi particolarmente ricchi di queste frequenze. Ad esempio, con *Convergence* (Boris Blank e Malia per Verve Records - 2014), ricco di effetti elettronici che

NCF boobster

Tipo: per cavi di alimentazione dotato di supporto da 280 gr e clamp di sostegno da 340 gr. Altezza utile circa 8 cm con estensione compresa nella confezione a 14 cm. **Dimensioni (l x a x p):** 9,5 x 8,2 x 10 **Prezzo:** euro 339,00.

NCF boobster signal

Tipo: per cavi di segnale dotato di supporto da 280gr e due elastici di fissaggio cavi sul supporto. **Dimensioni (l x a x p):** 9,5 x 8,2 x 10 **Prezzo:** euro 199,00.

NCF boobster Cradle Flat

Tipo: piano di sostegno aggiuntivo per NCF boobster signal **Dimensioni (l x a x p):** 9,5 x 4,5 x 2,2. **Peso:** 75 gr **Prezzo:** euro 124,00.

NCF Booster Extension Shafts

Tipo: confezione da 10 pezzi da 6 cm ciascuno **Prezzo:** euro 29,00.

lavorano in buona parte su frequenze basse e medio basse, l'intervento dei Booster risulta decisivo: tendono, con il loro effetto di maggior trasparenza, a controllare questa parte dello spettro che altrimenti rimane più gonfio e pressante. Con Patricia Barber, una cantante che apprezzo molto (forse un po' meno i suoi CD da studio che risultano sempre abbastanza equalizzati verso la parte bassa), ancora una volta i booster fanno un ottimo lavoro controllando molto bene sia il basso che rimane fermo e possente ma non invadente, sia la tromba che si propone in modo decisamente più naturale stemperando quella leggera acidità che si crea soprattutto quando lo strumento viene spinto a livelli elevati. E ancora i booster tendono a ricollocare con più precisione gli strumenti e le voci sia in ampiezza che in profondità. Davvero un bel risultato che il downgrading alla configurazione precedente del mio impianto evidenzia in maniera perentoria: l'impianto nella configurazione "normale" ha perso in raffinatezza e fluidità!

Prima di questa prova pensavo di aver raggiunto le massime capacità che il mio sistema potesse esprimere ma ora, cuore d'audiofilo, pensare di tornare alla vecchia configurazione per me è inaccettabile, e vincendo ogni residua resistenza legata al costo di questi oggetti (che non vengono dati via gratis...) i Booster devono rimanere stabilmente nel mio impianto. Vedo peraltro già all'orizzonte il prossimo bivio, visto che a ogni ulteriore inserimento di uno di questi accessori il miglioramento diviene sempre più tangibile: completare il fine-tuning di tutto il proprio sistema comporterà una spesa non indifferente! Per ora sono molto soddisfatto di questo upgrade visto che i risultati si apprezzano sensibilmente già con gli inserimenti "base"; potrebbe trattarsi di una soluzione definitiva ma non tradirei così il più puro spirito audiofilo? Conoscendomi, man mano che avrò disponibilità economiche sono certo che cercherò di aggiungere ulteriori Booster sino al completamento dell'assetto che riterrò definitivo, anche se di definitivo, nella nostra passione, c'è varamento poco, anche perché, tolto il bisogno, tolto il divertimento...?

Difficile credere alle mie parole? Saggiata la validità di questi accessori, come faccio sempre quando provo qualcosa di nuovo, ho coinvolto alcuni amici appassionati che, in un primo momento scettici delle mie affermazioni, si sono ricreduti dopo aver ascoltato questa nuova configurazione. E se altri "testimoni" non sono ancora sufficienti per stabilirne la validità, c'è una soluzione molto semplice: basta recarsi presso un negozio che tratta questi accessori, far inserire nel sistema i Furutech Booster una prima volta, al massimo una seconda per conferma. La terza volta saranno stabilmente nella vostra stanza di ascolto.