

**W**adia Digital nasce nel 1988, ed è un'azienda che da sempre si impegna a creare apparecchi volti alla riproduzione di qualità di contenuti digitali. L'iPod è da diversi anni a questa parte il simbolo della musica digitale sempre e ovunque ed è divenuto uno standard con il quale tutte le aziende si devono confrontare. Sul mercato si trovano moltissimi accessori che permettono di sfruttare l'iPod in auto e in casa: docking station da collegare agli amplificatori, completi di casse, con radiosveglia. A chi comunque iPod non ha mai voluto dire nulla o l'ha sempre solo utilizzato nell'ascolto in viaggio o tramite cuffia, non pensando di poterlo utilizzare in salotto con risultati davvero soddisfacenti, Wadia propone il 170i Transport. Non si tratta della solita docking station con uscite analogiche che permette anche di ricaricare l'iPod. Il vero vantaggio del Wadia in prova è nell'uscita audio digitale: collegando per esempio questo 170i Transport tramite cavo coassiale a un amplificatore integrato esterno, è possibile ascoltare i file audio esattamente nella qualità in cui sono stati codificati sull'iPod, grazie al fatto che il Wadia aggira la conversione interna D/A dell'iPod - notoriamente non il massimo - per sfruttare quella migliore del DAC dell'apparecchio esterno. È possibile così coniugare la prati-



cità di avere sul proprio iPod una libreria ampia e variegata di musica (preferibilmente a richiesta con una compressione lossless come WAV, ALAC o Apple Lossless) con un ascolto di qualità.

#### Imballaggio e costruzione

Il Wadia è costruito con cura, in alluminio ruvido al tatto (disponibile sia in color argento che nero), con quattro piedini in gomma che garantiscono un appoggio sicuro e stabile. Il telecomando, piccolo e sottile, serve solo all'avanzamento delle tracce e alla selezione dell'uscita digitale o analogica. Nella confezione si trovano in dotazione un cavo coassiale di buona qualità, il trasformatore e gli adattatori a guancio per le diverse generazioni di iPod. Il lettore va posizionato sul lato superiore e non vi sono tasti di accensione o luci che indicano il funzionamento dell'apparecchio: si nota solo lo schermo dell'iPod che si illu-

mina per l'avvenuto collegamento. I modelli più vecchi di iPod non permettono di scorrere il menu con la rotellina, mentre con tutti i modelli più recenti (dall'iPod nano di seconda generazione in poi) è possibile continuare a usare il menu e a selezionare i brani e le playlist direttamente sull'iPod. Purtroppo, il telecomando non permette di sfogliare le cartelle, né è possibile tramite l'uscita component vedere il menu dell'iPod.

#### Prova d'ascolto

Il manuale consiglia di caricare sull'iPod la musica in formato WAV o perlomeno in Apple Lossless: questa possibilità è prevista da iTunes. Per la prova si è scelto di confrontare alcuni brani di vari generi musicali compressi nei formati MP3, WAV e Apple Lossless con la controparte in CD originale. Lo stesso brano ascoltato prima in Apple Lossless e in WAV si è rivelato davvero molto fedele all'ascolto da CD, per non dire identico: davvero è difficile distinguere un file WAV dal CD originale, mentre solo la compressione MP3 paga sicuramente in estensione di frequenza e in dettaglio. Effettuando poi il collegamento analogico dell'iPod tramite la docking station di Apple si avverte un appannamento generale del suono e una minore precisione sui dettagli, quindi non è azzardato dire che questo Wadia in realtà potrebbe interessare tutti coloro che hanno anche solo un sistema amplificatore di medio/alto livello, dotato certamente di un DAC migliore di quello interni all'iPod. Se poi il Wadia 170i Transport viene collegato a convertitori DAC esterni di qualità più elevata (per esempio quelli del Denon 2010 A/E provati da AF nel numero di gennaio 2010) otteniamo risultati ancora migliori. Una cosa è certa: il Wadia 170i Transport, pur non avendo molte funzioni e interessando unicamente per la sua uscita diretta digitale, apre nuove possibilità allo sfruttamento dell'iPod, anche ai più convinti audiofili.

#### MINI-AUDIO

I collegamenti posteriori sono essenziali, ma l'uscita più importante è quella della seconda porta da sinistra (uscita digitale Coassiale). Di fianco abbiamo le uscite audio analogiche stereo, S-Video e Component. (In basso) l'ingresso per iPod è posto sul lato superiore, dove va inserito l'apposito adattatore.

**COS'È**  
È un dock con funzionalità di lettura di musica e video da iPod con uscita digitale coassiale diretta, e uscite video S-Video e Component.

**A CHI SERVE**  
A chi non vuole esodare l'iPod dalla propria catena audio.

#### SCHEDE TECNICHE

**iPod compatibile:** iPod Video, iPod Nano, iPod Touch, iPhone.

**Uscite video:** Component Video, S-Video.

**Uscite audio:** Stereo analogica, coassiale digitale.

**Consumo:** 6 W.

**Dimensioni:** 88x203x203 mm.

**Peso:** 2,42 kg.

**DISTRIBUITO DA:** High Fidelity Italia

Via Colodi

20010 Comaredo (MI)

Tel. 02.936.110.24

www.hifidelity.com

**Garanzia:** 2 anni

**Prezzo di listino:**

**379.00 €**



#### PERCHÉ COMPRARLO

Uscita audio digitale diretta  
Buona qualità costruttiva  
Semplice da utilizzare

#### PERCHÉ NON COMPRARLO

Non adatto a tutti  
Poche funzioni e accessori

#### VALUTAZIONE DELL'INVESTIMENTO

Il 170i Transport Wadia si rivolge a chi non vuole rinunciare alla praticità del proprio iPod, nemmeno nel salotto buono e con un sistema audio di qualità. Con file musicali lossless e con DAC esterni di un certo livello non si avverte no particolari differenze dall'ascolto con i CD originali.

**IN SINTESI**

Questo prodotto di Wadia potrebbe sembrare riservato solo ai possessori di impianti con DAC di un certo livello (e sicuramente per il suo costo è rivolto soprattutto a loro), ma in realtà anche la connessione digitale del 170i Transport a sistemi amplificatori di medio livello permette un salto di qualità rispetto ai radiazioni dei collegamenti analogici dell'iPod.

# iPod e oltre

Il fenomeno iPod non conosce limiti: nuovi modelli, nuove funzionalità e una miriade di dock in grado di leggere (e amplificare) i file audio. Wadia Digital va controcorrente: questo 170i Transport è un lettore in grado di inviare i file digitali DIRETTAMENTE ALL'AMPLIFICATORE, BYPASSANDO I CONVERTITORI D/A INTERNI DELL'IPOD per garantire un flusso di dati trasparente e un ascolto di qualità.

Testo Giovanni Servetti - Photo Marco Martucci